

原创声明

本电子杂志所有文章均属原创作品，未经作者本人同意，任何媒体、公司或个人不得刊发或转载。

媒体、公司或个人对本杂志所有作品任何形式的使用，均需事先与原作者或编者联系。

特此声明，多谢合作！

编者：刘磊

联系方式：

手机：+393886547088

[MSN:liulei_zj@hotmail.com](mailto:liulei_zj@hotmail.com)

传真：+390502212489

致谢：

感谢杨文军、王新、周波对本刊的大力支持

感谢孙璟、成雪等慷慨无私的帮助

感谢何龔，虽远走加拿大，仍情牵比萨

感谢凌燕、刘睿、马永乐、张洁音等比萨的朋友们

没有你们的奉献，就没有这期学联杂志，再次表示感谢，并祝愿大伙在新的一年里，

身体健康，万事如意！

刘磊

2008年1月29日

卷首语

一些不合时宜的话

刘磊 比萨大学

卷首处，往往鸟语花香，生机盎然，人们在此点燃希望，憧憬未来。冬天马上就要过去了，正应合着春天的节拍，而我却要在这不恰当的时间与地点，说些原不该说的话。这次受学联委托办这期杂志，掩卷沉思，感慨良多，究其大者，一言以蔽之“文章之难，难于上青天”！自己写点东西有搜肠刮肚之感，找人投稿又颇有点乞讨的味道，我们这是怎么了？

我们还有激情吗？我们日渐成为习惯的奴隶，顺从并享受着单调与枯燥。我们不再和陌生人说话，不改变衣服的颜色，我们二十岁却长着八十的心脏。我们呆在习惯里，已不想再碰触外面的世界。我们不愿去追逐那些理论上有可能获得的东西，因为害怕失去那些已然得到的。我们人为设定了天空的极限，安然躺在自己营造的小窝。

我们还有梦想吗？曾经的金戈铁马、豪气干云已成为传说，我们找来成熟为自己开脱。我们畏惧希望落空的痛苦，于是总装作满不在乎。我们变得麻木和冷漠，分不清美丑与善恶。我们越来越多

的考虑着有利或无利，不再顾及事情本身的对错。我们不断地向着现实妥协，生命的意义、灵魂的超脱已不再是我们所关心的。

我们还在思考吗？不过为什么要思考呢？有什么不懂的东西，百度全知道！为什么要思考呢？既浪费时间，又浪费精力，若结论与权威相左，能被斥为异端亦算走运，大多是无人问津。为什么要思考呢？老老实实照着书本做，出了问题也不是自己的错。为什么要思考呢？看那些哲人有几个正常的，我们又何必让上帝偷着乐。我们正逐渐失去了自己，异化为网络的附庸，权威的跟屁虫，书籍的奴隶，上帝的垫脚石。

其实没人可以否认我们的努力。我们背负着家人、朋友的希望，不愿让深爱的人心伤。我们听着、看着别人的光鲜，幻想着自己成为故事的主角。我们恨不得明天就出人投地，耀祖光宗。我们顶着留学生的光环疲于奔命，希望别人只能看到自己的背影，于是我们拒绝了激情，抛弃了思考，我们不再有时间，甚至连梦想也一同忘记。

古希腊民主制光辉笼罩下的自由民对苏格拉底齐声喊杀时，自由与理性也同时被埋葬。然而它们的涅槃，或许也就是我们的新生。祝愿大家有一个美丽的春天！

中国人死后去哪？

刘磊 比萨大学

在从罗马返回比萨的火车上，我结识了住在纳瓦克（Navachio）的一家人，闲聊中，老太太突然抛给我一个问题：“中国人死后去哪？”或许是察觉到我的困惑，她又强调一遍：“我们死后进天堂，中国人死后去哪？”我一时语塞，对于一个虔诚的教徒，以科学作为答案显然没有多少意义。回到比萨后，我请教了一些自称不信神的意大利朋友，“你们死后去哪？”得到的答案是“一脸茫然”。我慢慢体会到，他们所以不信神，多是出于对教廷敛财的不满，而对于那些仿佛只有宗教才能回答的问题，他们也并无兴趣深究。

史前时代，中华先民面对令其困惑、战栗、恐惧的自然现象，幻想出一系列意象来解释它们，编织起雷公电母、天柱地纬、精卫填海、女娲造人等美丽的神话故事，也产生了以图腾崇拜、英雄崇拜等为代表的早期宗教信仰。夏、殷之时，社会思想仍处于宗教神道的笼罩之下，但在人类思维水平提高和王权确立的双重推动下，原始的多神崇拜逐渐被更加抽象的“上帝”崇拜和“天命”观念所取代，“天命玄鸟，降而生商”《诗经·商颂》也为王权的存在构建了合理的基础。与此同时，魂魄观念也逐渐形成。据《左传》记载，“人生始化为魄，既生魄，阳曰魂”，《灵枢经》将“魂”进一步解释为“随神而来往者”。可见，在华夏文明的发轫阶段，也同样产生了“上帝”、“魂魄”等宗教观念。

周朝灭殷后，政权的更替被解释为天命的转移，那么，这种转移

如何发生？周公创造性地做出了“以德配天”的解释，他认为帝王德性变化导致了天命的转移。《周书》有言“皇天无亲，惟德是辅”，这就在中国原始宗教观念中首次注入了“德”这一因素，并以之初步架设了人、神沟通的桥梁。与该趋势相一致，在宇宙起源与运行上，中国早期典籍中也出现了不同于原始神话的解释。《周书·洪范》中首次提出了五行说，以金、木、水、火、土作为构成世界的基本元素，《国语》中也记载了伯阳父以“阴阳二气”来论述地震等自然现象的言论。这些思想中所包含的理性成分对年幼、早熟的华夏文明产生了深远影响。

西周末年，战乱频仍，王权衰败，维护王权的上帝、天命观念也同时受到了前所未有的冲击。广大下层民众和部分士大夫对现状非常不满，纷纷将批判、发泄的矛头指向了“天”，《诗经》中“怨天”、“骂天”“咒天”的诗句不胜枚举，这进一步凸显了“人”的价值。

历史发展不以个人意志为转移，但杰出的思想家往往会对人类文明进程发挥关键影响。春秋、战国时代，礼崩乐坏、社会失序，而思想、文化却进入了空前繁荣的时期。老子在总结三代历史经验和思想成果的基础上，将“天”高度抽象为“道”。在老子看来，“道”并非人格神，而是无名之朴，是宇宙的本原，是万物运行的根本法则。人应该效法“道”，循“自然”以统一“有为”与“无为”。孔子则将“天”范畴的“德”属性，上升、概括为“仁”。何谓“仁”？孔子说：“克己复礼为仁”。“礼”是外在的社会规范，而“仁”则是“礼”的内化，是精神的修养，克制自己的“非礼”行为而遵守之，即为“仁”。对于神灵，孔子则采取了“敬而远之”的态度，一方面，“子不语怪、力、乱、神”，另一方面，以“神道设教”的态度对待祭祀行为，“祭如在，祭神如神

在”（《论语》）正是表达了这个意思。总之，老子与孔子高度抽象的哲学表述，表征了先民抽象思维能力的大幅发展，他们虽然没有也不可能摆脱创世神话和原始宗教的影响，但毕竟没有形成人格神的观念，这大大限制了中华文明中宗教因素的发展。

以“有德”而得“天命”的周朝最终也为秦所灭，对此，战国晚期的阴阳家将“五行生克”抬高为“天道”运行的自然法则，尝试以之解释王朝更替，重建统治者的权威。然而，秦王朝“焚书坑儒”，暴政伤民，大失人心，这种理论也因此不断遭到挑战与质疑。秦末陈胜、吴广高呼“王侯将相宁有种乎”啸聚民众，足见理论改革的必要。

汉初统治者吸取秦二世而亡的历史教训，秉黄老之术与民修息，恢复国力。随着西汉经济的恢复和发展，论证统治权威、加强中央集权逐渐成为官僚集团迫切需要解决的问题。春秋公羊学大师董仲舒吸收先秦诸子的思想，创造性地融合“阴阳观”与“五行观”，发展了儒家学说。董仲舒同样认为“天”是万物的主宰，然而，“天意难见也，其道难理”（《天地阴阳》）只能通过“阴阳消息”、“五行变化”间接表现出来。“天”生养万物，以“仁”这一道德属性为本。人参天地之化育，是万事万物中最尊贵的，其身体、行为、道德都是“天意”的体现。进而，董仲舒提出“人副天数”说，将人的大小骨骼比做月、日之数，四肢、五脏比作四时、五行，刚、柔比做冬、夏，哀、乐比为阴、阳等等，总之，“身犹天也，数与之相参，故命与之相连也”（《人副天数》）。通过天人相副，董仲舒逻辑地将天与人的关系推进为“天人感应”，社会人事、政治运行既体现天道，也影响天道，天通过祥瑞、灾异来表达它对社会的评判。这种感应是以同类相动为基础的，并不存在着神灵。同样，在社会历史领域，董仲舒继承发扬了“德”的观

念，并在“五行生克”基础上，提出了“三统”说以论证朝代更替。他认为，“天”为关爱百姓而设立皇权，统治者如果不能保民、安民、乐民，就会被剥夺权力，历史的发展是“黑”、“白”、“赤”三统的循环，然而王朝更替只由改制体现，并不意味着天道变化，实际上“天不变，道亦不变”。

汉武帝采纳了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒学跃升为官方意识形态。“天人合一”也成为中国历代知识分子孜孜以求的终极价值目标。儒学至高无上的权威在治学原则和文化遗产上形成了“注不破经，疏不破注”的传统，历代思想大师的努力使其体系变的更为完善、精致，然而基本的理论原则却并没有发生革命性的变化。在这种背景下，中国土生土长的道教只能选择依傍老庄，在文化夹缝中求生存，一直未能形成独立的理论体系，并最终湮没于历史长河，而印度舶来的佛教也不得不走上一条不断“中国化”的道路，与儒、道相互借鉴、交错影响，不存在长时间一枝独秀的可能。

综上所述，中华先民初见雷鸣电闪之时，其恐惧战栗之感与欧洲人的祖先无异。在此基础上，中国也产生了原初的宗教观念，但是它们在思想精英论证政权权威、探索人生意义的过程中，不断受到排斥与压缩，未能形成宗教传统，相反，“人”的因素逐渐凸显，由此岸横跨彼岸，最终与“天”贯通，形成了“天人合一”的思想观念。自此，“死后哪里去”对中国人而言，已不再是一个真问题，因为中国传统文化中天与人本就不是二元对立的关系，无论生死，人都与天地万物共生、同在！

梦回童年

孙璟 阿德里亚音乐学院

昨天梦里回到了童年，带有街门的老屋，河沿，破旧的老城墙，还有夏天我们粘知了的老槐树。我坐在槐树下吃着掉在地上的槐花，香甜香甜的。远处传来姥姥唤我的声音。我边答应着边捡起一棵槐花枝撒丫子往回跑，高兴。因为今天又能吃到姥姥蒸的槐花苳了。

醒来后，依然回味无穷，禁不住回想起我的童年时光.....

小的时候，不爱讲话。喜欢一个人玩，因此也没有什么小伙伴。爸妈由于工作原因，不怎么去幼儿园，我也讨厌去那儿，因为要听阿姨的话，不能想干嘛就干嘛。而且有些特讨厌的小朋友老爱告状，告我不说话，不跟他们做游戏，于是我就逃跑。真佩服那会的记忆力，竟然就找到家门了。看见爸妈正忙着大扫除，我站在那傻乐。他们看到我十分惊讶，把我批评了一顿，并且让我再回到幼儿园跟老师道歉。我十分的为难，在幼儿园门口徘徊了许久，忽然发现了大门旁边有一块大石头，于是我跑到大石头旁边，很认真地说：“老师，对不起，我不应该自己跑回家，我错了。”说完，便兴高采烈的回家了。。。😄

那时候的零食很少，记得妈妈偶尔会给我买牛肉干，我现在还能记得，是黄色的纸袋，外面还画着一头牛，好吃死了。不过那一

包里面只有三四块，还没吃过瘾呢，就没了。有一天，玩累了跑回家，忽然很想吃牛肉干，于是偷偷的拉开妈妈的抽屉，从信封里抽出一块钱，思想斗争了半天，最终还是经不住牛肉干的诱惑，跑到小卖部买了五包，还没走到家门口，五包牛肉干全部被我消灭。当然，我偷钱的事情还是被老妈发现了，屁股开了花。不过我还是很开心，我吃了五包牛肉干呢！ 😊

有一阵特别喜欢探险，所谓的探险就是在一些破旧的房子里蹿来蹿去，再不然就去工地，水泥板上，沙堆里寻找宝藏。那时候真的就觉得自己是一名探险家，自豪的不得了。后来我的探险生涯终止了，因为我头发里生虱子了。开始不知道，只是老觉得头痒，妈就给我洗头，可是洗完了还是痒。妈妈见我天天挠，便把我头抓过去看，果不然是真的生虱子了。在之后的一星期里，每天晚上抓虱子成了我们的消遣。终于在我们不懈的努力下，虱子全部被歼灭。然而我的一头长发也被妈妈用刀片削光。并威胁我说：“再去那些脏的地方就给你剃成光头。”后来我很敬佩那些探险家，他们能够坚持不懈的和虱子作斗争。 👍

小时候，大人会问长大了要做什么？我自豪的回答：“我长大了要当看洗澡堂的。老妈一巴掌扇上来，骂我没出息。我哇哇大哭，一半因为疼，一半因为委屈。为什么我就不能当看澡堂的，看澡堂的有什么不好。一直很迷惑，后来再有问起同样的问题，我学会了回答：“我要当飞行员，科学家。”我得到了众人的称赞，妈妈也自豪

的笑了。我开始有些明白了，尽管我还是想当看澡堂的。😊

一天又一天，一年又一年，等待长大后的童年。

惭愧与郁闷

杨文军 国家民委

好长时间没听人说“惭愧”这个词了。相反，人们常常挂在嘴边的一个词是“郁闷”，动不动就郁闷。

《小尔雅》中对“惭愧”的“惭”字是这样解释的，“不直失节谓之慙”，我们不妨问问自己，是否做到了“直”，有没有“失节”呢？而“惭愧”的“愧”字是个竖心旁加个“鬼”字，你心中有鬼吗？我们能做到问心无愧吗？《现代汉语词典》对“惭愧”这个词的解释是：因为自己有缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安。

扪心自问，我们是不是已经很久没有意识到自己还有缺点，自己还会做错事，还会因为本应做到却没能做到而感到羞愧与内疚了呢。现如今能做到自己本应做到的就可以评先进当模范了。以前，人们常常因为本应做到却没能做到而深感惭愧、惭愧万分，而我们现在似乎连一丝淡淡的惭愧、一点轻轻的惭愧的感觉都很少有了。

近年来，高校中普遍存在这样一种现象：大学生不学习，研究生不研究，博士生不博学。如果有人把这个现实指出来，被指责的人或群体多半会一碰就跳，说批评的人打击面过大，以偏概全。而谁都清楚，我们的大学生花在学习上的心思究竟有多少，我们的研究生（包括硕士研究生和博士研究生）又有几个能坐得住板凳（现在的板凳可不冷）沉得下心来读书做学问。这些都是我们本应做到却没做到的，我们惭愧过吗？

相反，如果优点没有被发现，成绩没有得到肯定，欲求没有能够满足，生活中一点儿小事就能让我们郁闷得不行。人无完人，而我们真正深入地分析过自己的缺点吗？我们还能听进去多少批评的声音呢？成绩没得到肯定，就郁闷；却很少平心静气地在自己身上找原因，是否有缺点，是否有做错或者做得欠妥的地方。没能涨工资，就郁闷，也不想想自己干了多少活，做了多少贡献。相反，没干多少活，又拿那么多钱的，哪个感到惭愧过？论文没能发表，就郁闷，就以为非得交钱、非得有认识的专家推荐，才能上核心期刊，却没想到自己的论文下了多少功夫，质量如何。投稿没有被采用，就郁闷，就怀疑非得跟编辑有关系、非得是名家才能发文章，却没想到自己写的文章内容是不是对得起读者，能否感动别人或者使人从中得到教益，是不是充满了感情，能不能打动自己。在英语中，“投稿”和“捐献”是同一个单词——contribute，而我们投稿真的能做到像“捐献”那样吗？

郁闷跟功、名、利、禄有关，惭愧与心灵、道德相连。有点儿功劳没被发现或者没得到表彰，名气不够大，利益受损，薪水少了一点点儿，都会让我们郁闷。别说吃不得半点儿亏，就是得到的少了一分，也会发牢骚，闹情绪。而深入心灵甚至触及心灵的人和时问都越发少了。

郁闷的情绪多，惭愧的时候少，是浮躁的表现，是因为缺少必要的责任感和真正的批判精神、没有足够的自我批评的勇气和起码的三省吾身的习惯。也许，今后遇上点儿什么事，先别急着郁闷，先问问自己是否尽到了责任，是不是做到了问心无愧，我们可能就不会那么郁闷了。

我的老头儿

何龔 加拿大

夜深人静，屋外风寒，独自抱着笔记本缩在沙发上胡思乱想。

昨天去量贩超市，看见有给长辈用的维生素，马上就想到给母亲买两瓶，让月底回国的同学带回杭州。然后又想到，下个月有同学回北京，到时候再去买两瓶给岳母。然而，现在反省，我的脑里竟始终没有想过父亲需要些什么……就算是从小严父慈母，可能小时候与父亲没那么亲近，但是那多半是出自他为晚辈未来的考虑，以我的惫懒个性，如果没他这块压在头顶的石头，多半是要泡汤放羊的。

近年他慢慢的也老了，按他的话说，也管不了我了，只能靠我自己。他貌似笨拙背时的 msn 聊天，每每和我碎碎念他有多少科研要做，今年又发了多少 SCI 文章，又或是当我有什么人生关卡，他总是要替我考虑的万分仔细，每每想到什么问题，都会一个字一个字的慢慢敲出来，给我留言。箱子里至今还收藏着一本笔记本，是我第一次出国时用过的，上面父亲给我密密麻麻写满了“出国守则”，有哪些注意事项，该去哪里找哪些人，一条一条都清清楚楚。在最初的孤单岁月，陪伴我的就是这本小小的记事本。还有我写的文章、论文，尽管专业不通，但是他还是眯着老花眼，盯着显示器，给我逐字逐句修改语法，一一标注出错误和正确用法。

父亲一直都是用他自己的方式付出他对我的爱护和关心。好几年了，都没有好好在二老身边，每每网上语音视频，他都会说，要多和

家里联系，你母亲很记挂你，其实，话语当中更多的是他的牵挂，只是按着他的性子肯定是不会明说的。

不知从何时起，我一直习惯称呼父亲为“老头儿”，即使当他的面也是如此。按照外人看来，这多半是不敬的叫法，但是父亲却很习惯，还和别人辩解说这是我对他的爱称。

我的老头儿，我知道我一直忽略了你，直到你和我讲 1 月 1 号起，你就正式退休了，我才醒悟，你已经不比从前，对你的关心很不够，但是以后我会试着去做的更好，只是希望你们能开心，健康。

习惯看风景

王新 复旦大学

小时候，坐在爸爸自行车的横梁上看风景，我坐横梁是因为后座一般是给姐姐坐的，那是一辆弯弯把儿，倒轮刹车的德国造老爷车（后来借给不着调的老舅被他以低廉的价格出售了），快乐的时光在欢呼声中定格在爸爸载着我们姐弟从三院大下坡飞驰而下的画面里。

大一些，我骑在表姐家给小卖部进货的三轮车上看风景，大人们都说会骑两轮自行车的人，都骑不了三轮车，我偏不信邪，不但骑在三轮车上还骑的飞快，车斗里是跟我最铁的兄弟们，我像个将军一样载着他们在小区里飞奔，直到人仰马翻。

有一年的夏天，我和金玉（多年的兄弟）在马车上看风景（去带钢厂洗澡），那是农村拉沙子的马车，车的尾部突出的部分刚好可以让小孩子扒上去。我们以为悄悄上去赶马车的把式会不知道，结果他果然装作不知，却向后挥起皮鞭若无其事地抽在我们身上，我们自知理亏便也不敢出声，后来终因忍受不了逃了下来，剩下的一段路，我们扒了一辆拖拉机，这个司机比较友善，不打不骂只是把车子开的飞快，让我们上的来下不去，后来我们学习铁道游击队，直接从飞驰的拖拉机上跳了出去，结果俩人踉踉跄跄齐齐栽到草丛里。

曾经在汽水场的绿皮解放牌卡车上看风景，这一次是我们家从农村搬到城市（九百户到铁路工房），车子是临时借来的，随时有断

轴和爆胎的危险，结果我们竟顺利完成了任务，只记得卑家店一带的树长的比较低，我和金玉（又是他）在车斗里采了树叶“拔大将”，哈哈

再后来，我长大了，到省外读书了，从此开始了在列车上看风景的日子，早已习惯了看着窗外向后飞驰的树木和房屋，也渐渐适应了车厢里的拥挤、汗臭、争吵和无聊的搭讪，我记得姐姐的话，“坐过卧铺以后，就再也不想坐硬座了”，好在现在条件终于改善了

应该是从第一次飞大连开始，我有了从飞机舷窗向外看风景的经历，第一次乘飞机的经历是惨痛的，机场候机厅里苦等5个多小时，吃了两顿免费盒饭，但是所有的不满情绪，都随着飞机离地升空时的快感而烟消云散，那种美妙的感觉让我觉得等待更久的时间都是值得的。尽管现在飞的次数多了，我依然十分享受飞机起飞时带给我的快乐，像个孩子一样兴奋，喜欢选择靠窗的位置。

喜欢看风景，习惯看风景，利群阳光的广告词写的非常好：不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情！希望我能拥有这样一份平静和笃定的心情~~

Rimini 冲浪之旅

凌燕 比萨大学

6月24日，我们一行五人在几经波折后在 RIMINI CENTRAL 汇合了。意大利的铁路交通很发达，去哪里都方便，满意程度还是可以打4星的，一星当然是扣在了他的不准时，这点真让人头疼，后来打道回府的时候也算是吃足了它的苦头。总之，BOLOGNA 和 RIMINI 之间还算挺近的，一个半小时的车程。车厢里满是人，从衣着上不难发现大家的目的地是一致的，大家都打扮的很夏日阳光的感觉，不少人 BIKINI 的带子隐约可见，还有带着遮阳大伞了，看的我心里挺乐的，我们也是众多 VACANZA 大军中的一员。

出了火车站，右边就有 INFORMAZIONE，可以在那里索要地图，如果还有什么问题还可以当场询问工作人员，他们都是非常热情，而且作为旅游胜地，他们的英语水平还是很不错的（我猜的，哈哈）。因为事先在网上查过了我们酒店的地址，所以也就没问他们，事实上，在 RIMINI 要迷路挺难的，因为他们规划的非常简洁清晰，方便游览。RIMINI 的海岸线非常的长，只要出火车站坐上 11 路，看到那儿顺眼就往哪儿一跳下，立刻就可以开始你的夏日艳阳梦了。另外，你绝对不用花时间去记自己应该在那个名字的站下车，只要记住几号海滩就可以了。我们是在 12 站下的车，下了车，RIMINI 这个海滨城市算是真正展现在我们面前了。很美，很干净，天很蓝，空气带着咸咸的海味，五彩斑斓的色彩，最主要是有种名叫自由的感觉在呼唤，好舒服啊，用力大大的吸一口，感觉精神百倍。街边

是一家家小店，卖旅游纪念品的，卖游泳用具的，卖各种个性饰品的，总之是琳琅满目，一应俱全，看到他们，突然就很有 SHOPPING 的冲动，不过找旅馆第一，等下也不迟。

旅馆叫TIBERIUS，三星。离街口很近，一分钟不到就到了，从外表看还挺不错的，不过给大家提个醒，不要对意大利的旅馆报太大的希望，也不要拿它和国内的星级对比。事实上，除了真正的 5 星的例如希尔顿之类的，其他的意大利旅馆的星级绝对是要打折扣的。关于订旅馆，大家可以到www.booking.com上面去订，很方便的，RIMINI旅馆很多，各种要求都可以满足，不过到了 8 月意大利全民动员大度假时期可能就没那么好订了，总之订的越早折扣越多。另外，有个TIP要说，一定要自带牙刷，三星旅馆不提供这个服务，由于我们还停留在国内观念上，最后导致的结果是大家考嚼口香糖清洁口腔，汗死了。至于沐浴露之类的可以到前台去要，但绝对不会乖乖出现在浴室里的。

弄完这些已经中午过半了，摸摸扁扁的肚子，大家决定犒劳一下自己，不然没有战斗力如何弄潮呢？沿街往前走，一路不少老外的餐馆，但还是决定选择我们可爱的中餐，所以最后选择的是叫香港餐馆的中国餐馆。吃完午饭，买了两个充气小艇和挖沙的小铲子，就向海滩进军。海滩也编了号，我们的是 27 号。这边的老板是个身体壮壮的中年男子，长期在海滩下晒的皮肤留下斑斑点点，你问我为什么看得见？当然是因为上身赤裸嘛，西西。跟老板借了 5 张躺椅 2 把大伞 2 天，收了我们的 55，是有给我们打了折扣。跟着打工小妹一路走到我们的地盘，一把把伞下都是清凉上阵，晒着日光浴，听着音乐。海边冲浪，防晒很重要，黑不黑是一回事，别晒伤了可

就惨了，所以大家都拿出了指数很高的防晒霜就是一阵抹。一切准备就绪，嘿嘿，大海我们来了。沙子很烫，非常烫脚，我们一路狂奔，总算到了海水边，我们一群菜鸟们在海水里扑腾开了。这里的沙很细，不过不是白的，岸边有不少小贝壳，不少小孩正在那里挖着小贝壳，如果运气好，还可以找到一两个大又漂亮的贝壳。小强（一个美眉）还说要多拣几个回去给老衲（另一个美眉）做一套贝壳 BIKINI。刚刚接触海水还是有些凉意的，慢慢的向深处走，让身体慢慢适应，海水的触意让大家忍不住欢快雀跃起来，我们总算是来到海边享受我们的冲浪之旅了。和海水的亲密接触是写意而愉悦的，我恍惚中觉得我们原本都是来自于海洋的，现在像回到了母亲的怀抱，而倍感亲切久久不愿离去。跳进小艇，摆了舒服的姿势，让双脚浸在海水中，高兴时，拨两下，打起水花，溅出水滴，有时用力过猛了，溅到自己脸上，迷了眼，要是进了嘴里，滋味可真不好受，又咸又涩的，可以难过上一小阵呢。任海浪推它，任海风吹它，不知道会被带到那里去，这种随波逐浪的感觉像酣睡时的甜美，哈，都快醉了。不过这种宁静没有持续多久，呵，当然是还有各位战友们的不时骚扰咯，加上矮子里边拔高子，虽然本人游泳技术有待提高，不过也算是这里最高的了，其他的全是旱鸭子，嘎嘎。大家吵吵闹闹在海水里嬉戏，累了，就回去晒个日光浴，说到这个，我可特别佩服老外，有几个都已经糊了，竟然还趴在那种一面类似锡纸的聚热滩上，还没用伞遮，就这样暴晒在毒日之下，我们几个讨论了下说，别是已经晒晕过去了哦，呵呵，当然是开玩笑，反正老外的毅力真是佩服，尤其是他们对黑色肌肤的追求，如同我们亚洲女性对雪白的执着一般。

第一天的意犹未尽结果是，第二天的 10 点我们就奔向自己的沙地了。这次大家提议先玩点别的，于是就跟老板借乒乓板和球，顺便说一句，RIMINI 的海边设施很齐全，各种器具不用自己带，直接跟老板借就可以了，全是免费的。说道乒乓，很搞笑，果然老外对我们的国粹好不了解，那两块板子没有所谓的正胶反胶就算了，可是那个小妹给我们的竟然是实心的，虽然它外表和乒乓是张的差不多，可这明明是老外玩的小板球嘛，叫小妹换的时候小妹挺诚实的说她不懂这个，最后拿来了，是乒乓，轻的。大家玩了下，都觉得不过瘾，有风加上抽不起来，也就玩了下下而已，说起来，下午走人的时候看到一群老意在打，那个臭啊，真想冲上去给他们好好上一课。后来借了排球，可没打成，因为那沙子实在太烫了，所以更加佩服老外，因为昨天明明看到 4 个老意打了很久……玩到中午，大家就直接在泳衣外面加了件罩衫就出去了，去干吗？当然是采购西瓜嘛，呵呵，有什么比在沙滩上吃凉凉甜甜的大西瓜更快乐的事情了呢。附近就有 STANDARD 超市。在街边看到有租那种 2 人或者 4, 5 人的大型自行车，似吉普造型，于是大家花钱租了一个小时，打算买完西瓜顺便逛逛海边街道。别小看它，虽然是自行车，可是还是汽车牌照，我们骑在大马路中央，后面的车子照样要跟着，看到红灯我们也要停边骑还边小心别把停在路边的名牌车给刮了，撞了，那可都是名牌车，不是四环素（大奔）就是宝马，随便那个被欧们刮一下大家可就有的好看了……

一直玩到 6 点大家才恋恋不舍的离开，决定下次还要再来，有趣的是，才两天的功夫，晒的效果都不错，我都黑的发亮了，不过显的特别健康，最后，带着黑的发亮的肌肤，身心的满足，和两颗

小海螺（回去做项链吊坠）我挥别了 RIMINI，总结性评语，RIMINI
是个好地方：—p

五夜-六日

成雪 佛罗伦萨

29日，清晨，拖着旅行箱，匆匆踏上去往罗马的欧洲之星。我曾经设想过种种去罗马的方式，拜访巴特农神庙，跟着德高望众的建筑史教授，或者，手持地图，找到巴西里卡式的圣彼得大教堂，站在让 Victoria Meyers 感动到流泪的那面神奇墙的前面，感受它，亦或者，背上大大的包包，手里拿着借来的 gps，寻找早就知晓的小店，淘到自己心仪已久的衣服或者鞋子……

万万没想到的，会以手持欧洲能源通信展览会的邀请函的方式，偏偏掠过罗马古城，困在会场里，繁忙的穿梭，布置展位，心力交瘁的沟通，做一切与观光购物无关繁琐的事情，远远的听见古城区里教堂的钟声缓缓的传来，叹息着自己心有余而力不足。

让我特别感动得是多年未见的舅舅，对我的信任，3千五百万的欧洲企划案就这样子交到黄毛小丫头的手上，来参加这次展会，却不带一个秘书或者翻译，只是把他企业的简介和未来5年的发展企划案以及此行的目标递给我，笑着跟我说：小雪，忍不出你了都。我忐忑不安的接过来，舅舅还是那个样子，好像没怎么变老。

晚上，8点，回到酒店，站在镜子前卸装，胃疼的厉害，下午跟陌生人一起吃难吃得商务餐，用非母语交谈，浑身不自在，被人硬灌了两杯香槟，卸装之后，脸上红红的印记，慢慢的显露出来，慢慢擦去镜子上的雾气，仔细的看着镜子里的自己，这个人，会因为对方是舅舅的大客户，委屈原本在饭桌上滴酒不沾的自己喝香槟，然后背过身，胃疼自己忍。。。原来的我绝对是不妥协不退让的一

个人。翻出达喜胃药抠出两片塞在嘴里，压力好大，叹一口气，坐在床上，把公司的机械性能说明书翻掉了皮儿，把电子词典用到没电，然后歪倒在一边终于安心的在夜里两点睡着了。曾经很喜欢把今天的事情拖到第二天再做，那种苟且偷安的感觉很好，但不知什么时候变得如此的自觉，如若当天的事情不做完，就不会睡得安心，算是一种好习惯了吧。。。

早上，6点半，艰难的爬起床，洗澡，吹头发，化妆，去洗衣房领熨好的衬衣，下楼吃早饭，叫 taxi，然后电话给舅舅，下楼一起出发。40 分钟的路程，晕车，要命的是没有带晕车药，更要命的是，从来都吐不出来，任它在胃里翻腾，到了会场，天璇地转的跟人打招呼，付 tips，却十分清醒的跟人介绍公司的机械原理，昨晚背下的英文单词一个都没忘，奇迹。。。交换名片，记住对方蓄电池生产的型号，尺码，价位，业务范围。荷兰的，德国的，美国的，意大利的，希腊的，中国的，名片一打，资料一擦。。。

3 号，中午，意大利 FAMM 公司董事长请舅舅吃饭，我有幸跟着去蹭了一顿，他给舅舅介绍桌上的几位政要，我来翻译，一桌子的财团老板跟意大利市长省长，本来想要跟着改善一下伙食，这下可好，更加的不自在，虽然吃到生平最好吃牛排，但实在是无福消受，我可怜的胃。。。午饭后，在会议室聊天，FAMM 老大对我说，不要总是用第三人称，第二人称就好，问道：你嫌不嫌 2500 人的城市太小？“怎么会，等我老了以后，一定搬到小城市去养老”我随随便便的回答道，然后他按着我的肩膀说：那我那 2500 人的小城市也不会吝啬多你一个市民，日后毕业，到我这里来换长居吧。惊了一下，然后故作沉稳回答到，那你一定要坚强的连任市长 5 年啊，

等我毕业。然后跑到，盥洗室，站在镜子前，情不自禁的学蜡笔小新摆了一个动感超人的姿势，哈哈的干笑了几声，正好让推门进来的服务人员看了个正着，尴尬到空气都凝结了，然后我不以为然的整了整衣服，昂头走出了盥洗室。

晚上，我拿到了我五天来的回报，我人生第一笔凭借自己知识赚到的薪金，足够我付 14 个月的房租，4 号上午，我不用去会场，偷闲在城区里 shopping,总算是给这次的罗马之行画上了一个大大幸福的句号。顺利的谈成 3 笔合作案，没有辜负他老人家对我的期望。4 号回到 FIRENZE,，把报酬存进银行，发现老爸老妈的钱很久都没有减少了，心里的成就感。。。

5 号，早起，背着课本，重新恢复学生的身份，老老实实的学习，早日毕业，想做的事情很多很多，它们正在一件一件的实现.....

60 路

周波 齐鲁证券

从住的地方到江湾镇有一趟公交车，60 路，原来很奇怪为什么等一趟车需要 n 长时间，昨晚碰巧又座了一次，才知道 60 路车往返就是一辆车，只是来回换司机而已。途经北区，看了一眼，有下车的想法突然间又回过神来打消这个念头，于是继续向前。

壹千个日日夜夜在脑中掠过

快乐记不得

只有苦涩

无谓

单调的生活

就像刚遇上一个人

她却已经在说分别

所谓的故事

以讹传讹

而我的快乐存在着

这住过的一间房

这走过的一条路

这或走或留的朋友

这积攒起来的岁岁月月

在我给予自己的一切

子在川上曰：

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

来回的 60 路车

经过却不记得

沿着弯曲的公路

驶向我所谓的住所

讲文明、建和谐，从我们身边的小事做起

马永乐 比萨大学

近来又看到了众多关于国人在外旅游学习时发生的、看到的新闻，其实这些新闻以前就有耳闻，只不过现在由于科技、网络、web2.0这一系列新型传媒工具的诞生，消息已更加真实，更加迅速，更加广泛地传播开来。

其中有一件闹得最大的，相信很多同学都已经看到了，就是国人在纽约华尔街著名的旅游景点——金牛上爬上爬下，骑牛拍照，而且有过路的老美问“你们是中国人还是日本人”时，国人竟然没有一点不好意思，反而自豪的说“我们是中国人”，更“有趣”的事情还在后面，同行的一个中国人对一个像是领导的人说：“领导，你快骑上去啊，那样你就比牛还牛了。”

其实类似这样的事情之前也有听说过，只不过在过去这种消息多是口口相传，没有过正面报道，没有画面，没有录像，大家也都只是耳闻而已，现在数码相机人手一个，blog几乎每人都有写，这一次的信息就是北京电视台的一个主持人在纽约旅游时碰巧拍到，回来后贴到自己blog上的。这一次大家可都看到了真实的画面，霎时间，论坛，blog像开了锅一样迅速沸腾……

中国，自古以来就是礼仪大邦，文明古国。孔孟之礼，老庄之道，我们更是从小就耳濡目染，反复浸染。按道理说文明、礼仪那应该是我们的拿手强项，可是为什么一些不文明，毫无礼仪可言的行为却时常出现在我们面前？为什么在国外的很多公共场合都专门用中文写着“不要大声喧哗”“不要随地吐痰”之类的警告牌，这些

怎么会出现在我们这些来自文明古都的人面前。

然而，这的确是一个事实。

似乎，每当经济起飞，炎黄子孙都会表现出同样的这种不文明，尤其是在一些同胞走出国门，踏上一片新的土地时，这个问题就更加放大的摆在了我们面前，五六十年代是台湾，七八十年代是香港，现在大陆这边经济起飞了，这个画面又成了大陆的代表了。然，这其中是有很多文化、生活等等方方面面的差异所导致的问题，但也确实确实反映出了在很多情况下，我们的硬件在迅速发展，快速进步的同时，我们的软件没有能够跟上。

至此，很多同学可能想到了鲁迅先生所说的国民劣根性的问题，确实，这些问题是这个劣根性的一个表现，但这其中包含的东西方方面面、林林总总，而且其实对于大部分的人来说，这并不是一个客观的、公正的评价，随着我们自身经济文化的发展，很多不文明的现象也只是发生在少部分人的身上，更多的普通的民众则充分体现了中华民族内敛的特性，安分守己，谦和文明。但是，正如那句俗语所说的一样，老鼠屎固然不大，但是却能坏了一锅的美味，其他木板虽然很长但水桶的容量却也只能取决于最短的那块板子。随着中国经济的迅猛发展，国际合作的越来越广泛，不但我们自身更加关注世界，世界也越来越多的关注着中国。世界每一个角落都充斥着关于中国的报道、资讯甚至是小道消息，那，同时也就意味着对于中国负面的报道会越来越多，再加上以讹传讹，……

因此，我们这些在外求学的学生不但起到了让中国人看世界的作用，而且更多的还肩负起了让世界了解中国的责任，我们的一言一行，一举一动不但是我们自身素质修养的体现，而且更是中华民

族优良秉性传统美德的良好载体。

其实，说了这么多无非是想表明，既然我们的经济发展了，硬件上的配置在很多方面已经上去了，那么软件上的配置自然而然的就成了当前这个阶段的一个重要任务，补上精神文明上的落下的课自然也就顺理成章了。

其实，这个情况现在很多方面有了很大的改观，我们过去经常能见到的很多不文明的行为正在一点点的减少，乱穿马路的少了，随地吐痰的少了，乱丢垃圾的少了。随着奥运会的临近，讲文明、树新风的口号也逐渐深入人心，我们整个国家讲文明，倡和谐的气氛也越来越浓。

江苏南通，一个名不见经传的小城市，现在反而成了全国城市文明建设相当好的城市，在这里凡人善举，帮老扶幼已经成为了一种社会风气。南通 21 年来评选出的 400 多个先进典型当中，90%以上都是一些普通市民。就是一次不经意的录像中，我们看到，一个盲人朋友在去买 CD 这个短短的不到 10 分钟的过程中，竟然有十多个人很主动的帮助了他，而且大家的行为真的就象是雷锋再现一样，实在是让人感到吃惊。

后来上网查了一下后才发现这样的事情并不是个案，而是越来越多，充满在生活的各个地方，很多的城市都从不同的方面改善着，变化着，就拿我的家乡来说吧，现在泉城义工的队伍越来越大，活动的内容和形式也越来越丰富了。

其实正如毛主席所说的，星星之火可以燎原。现在，我们的软件建设也正是从点点滴滴的小事情上慢慢的改变着的。

我们有理由相信，有我们民族的深厚的历史文化做铺垫，我们

的软件建设很快就能跟上。台湾、香港不就是最好的证明么？

正如非洲的一个谚语一样“如何才能吃掉一个大象？一小口一小口的吃”。作为我们留学生，在进行自己专业的学习时，也不要忘了自身的素质的修养，我们不但要在物质上建设我们的祖国，更要在精神的建设上为我们的祖国添一块砖，其实只要我们每个人做好力所能及的一小点，最后当这些小事连在一起的时候我们离软件的升级还远么？

夜色中隐着先人

杨文军 国家民委

夜色中
祖祖辈辈
因风吹日晒
而黧黑的面孔
慢慢隐去
他们身上灰白的衣服
被晚风轻轻吹起
他们灰白的头发
纷纷扬扬
那些影像渐渐模糊
沟壑不再分明
只剩下乌黑的眼睛
一眨一眨
看着儿女们一天天长大

比萨，不仅仅只有斜塔

刘睿 比萨大学

提到比萨，人们的第一反应往往都是斜塔。斜塔的确很著名，一是因为它斜而不倒，二是因为伽利略在上面做过两个铁球的实验。再加上它的艺术特点突出，1987年连同周边的其他三大建筑：大教堂，洗礼堂和墓园，一同被认定为世界文化遗产，受到世人敬仰。每次途径斜塔总是人头攒动，接踵摩肩。虽说比萨是游客托斯卡那之行的必经之地，但到达比萨后也似乎只是为了看斜塔，前后半天时间足矣。其实，比萨不仅仅只有斜塔。

静静的阿诺河横穿比萨市中心，将它一分为二，同时比萨也是阿诺河入海前途径的最后一个城市，此时的阿诺河水量最大，水流最缓，沿途的景色也最为秀丽，从 Ponte di mezzo 桥到 Ponte solferino 桥之间集中了比萨许多重要的建筑如：比萨市政大楼，比萨市博物馆，比萨市图书馆，比萨大学国际关系处还有精致的 Sant Maria della Spina 教堂。阿诺河可以说是比萨的母亲河，所以比萨市许多重要的传统节日和活动都是在河两岸展开的，如四年一次的划船比赛，每年6月底的灯会等等。沿河继续前行大约8,9公里河面豁然开阔，两岸的汽船，帆船，游船突然增多，这就到了入海口，虽然意大利三面环海，并不缺乏海岸线，但是作为曾经亚得里亚海强国的比萨这里的入海口曾目睹了帝国多少兴衰起伏。沧海桑田，曾经繁忙的港口如今恢复了宁静，每到周末或节假日，人们结伴驾车或划船来到这里，享受地中海明媚而又似火的阳光的抚摸。

即使不去海边，仅在比萨市内游览也有许多惊喜等着你，不经意

会路过许多广场，这里的广场不仅多，而且各具特色，斜塔座落在气势恢宏的奇迹广场（Piazza dei Miracoli）；骑士广场（Piazza dei cavalieri）四周则集中了比萨大学的众多院系，更因比萨高师而著名；Piazza Martiri della Liberta 则是绿树成荫，每天午后学生们都喜欢在这里休息聊天，旁边则座落着 Sant’Anna 学院；中桥（Ponte di Mezzo）旁的加里波地广场（Piazza Garibaldi）虽然不大，但是旁边有着据说是比萨最美味的冰激凌店和晚上最火最热闹的酒吧；与加里波地广场隔河相望的 Piazza Settembre 旁边是比萨市政厅，这里也是街头艺人和杂耍艺人活动的中心；距中央火车站不远的 Piazza Vittorio Emanuele II 目前正在整修，两边的柱廊走道很有怀旧气氛，一侧的酒吧则是青年人的聚居地……

比萨的美是一种含蓄和优雅的美，要了解它，半天时间是远远不够的，就像喝红酒，需要慢慢的品，在细节中发现它的浪漫。

9月30日，晴空万里，一个秋游的好日子

佚名 比萨圣安娜大学

第二天是伟大祖国的58周岁生日，我们这群在pisa的游子选择在这样的一个明朗的秋日午后，于Tuscana的古老小城Lucca举行一个小小的野餐会。一来可以给祖国庆生，二来也可以认识一下许多今年刚来意大利的新朋友，增进学联的交流。

卢卡

“卢卡是托斯卡纳农村的一个小城，在外来旅游者的眼中它是中世纪时期的中心。公元前2世纪罗马人建立的道路依然保留着，但卢卡城的发展似乎在中世纪时就停止了。这里有古罗马的露天圆形剧场和四面高墙环绕的Piazza del Mercato广场，还有建于古时议事广场上的古罗马建筑风格的Duomo di San Martino大教堂等等。”——摘自<http://www.italia.it/>



跟Pisa相比，Lucca更添一份欧洲小城的韵味。或许是因为Lucca被高高的城墙所围绕，又或许这古老的城墙被更多的小山和橄榄树所围绕，Lucca里的人和物都过于地安宁和平静，却也大抵吻合了我

对欧洲的印象。穿行在中世纪狭窄的街道中，身边一幢幢古老带有巴洛克亦或拜占庭风格的建筑里，恰当好处地嵌入着一家家精致的小店，像是时刻提醒着我们身处在 21 世纪的文明社会里。



聚餐

爬上高高的城墙，视野瞬间变得相当开阔。原来城墙上是一条宽阔的大路，路上都是散步和休息的人群，路两边的梧桐树和栗子树已是秋叶凋零；城墙的一边是仍然郁郁葱葱的连绵小山，而另一边则是层层叠叠的欧洲中世纪建筑，其中有几座高塔异常。由于城墙上只准自行车和行人通行，因而愈发显得静谧。不得不感慨，这真是个适合居住和养老的地方！



虽然已进入秋季，可是午后地中海刺眼的阳光还是让人感觉到一点夏末的燥热。于是我们将活动的地点决定在城墙上的一处有大树遮蔽的草地。女孩子们铺上野餐垫，放上各样好吃的零食，男生们则将带来的国旗悬挂于显眼处，学联活动正式开始了。毕竟多是 20 上下的年轻人，不一会儿，大家伙儿都以是很熟络了。拍照的拍照，聊天的聊天，大家都将学习和生活的压力暂时抛之于脑后。



尾声

不知不觉中，刚才刺眼的阳光逐渐变成了柔和而又温暖的金色温柔地洒在大家的身上。为了留下这美好的回忆，大家都开始忙着互相合影。无论是城墙上，还是国旗前，一张张青春洋溢的笑脸霎时给古老 Lucca 增添了活力。最后是学联的大合照，一派人丁兴旺，

其乐融融的景象！愿比萨学联一路走好！



